

TECHNIKOS, MENŲ IR DIZAINO FAKULTETŲ BIBLIOTEKOJE

GAUTOS NAUJOS KNYGOS

2026 m. spalio

Architektūra. Sodų architektūra

1. Pevsner, N. (2024). *The sources of modern architecture and design*. Thames & Hudson.
2. Richardson, T. (2026). *The garden book*. Phaidon Press.
3. Kullmann, F. & Majerus, M. (2026). *Small garden envy*. Thames and Hudson.
4. Ambrulevičiūtė, A. & Polkaitė-Petkevičienė, G. (2026). *Vilniaus Didžioji Pohulianka (1795-1940) : kaip kūrėsi naujas miestas*. Aukso žuvis.

Biografijos. Meno veikėjai

1. Lieponė, J. (2013). *Mūsų brangioji Gražina : Gražinos Balandytės gyvenimo istorija*. Balto leidybos namai.
2. Grigolytė, R. (2026). *Vytautas Grigolis : aš šalia - budžiu, tyliau*. Inter Se.
3. Osbourne, O. (2026). *Paskutinės apeigos*. Helios.
4. Koehler, J. (2026). *Matisas Maroke : kelionė per šviesą ir spalvas*. Alma littera.

Energetika

1. Svinkūnas, G., Navickas, A., Gudžius, S. & Bandza, A. (2024). *Elektros energetikos pagrindai : mokomoji knyga (3-ias patais ir papild. leid.)*. Technologija.

Dirbtinis intelektas

1. Xiao, P. (2022). *Artificial intelligence programming with Python : from zero to hero*. John Wiley & Sons, Inc.

Dizainas. Tekstilės gaminiai

1. Ramstedt, F. (2020). *The interior design handbook*. Particular Books, an imprint of Penguin Books.
2. Norman, D. A. (2026). *Kasdienių daiktų dizainas : apie fundamentalius prasmingo dizaino principus*. Kitos knygos.
3. Tumėnas, V. (2025). *Erotinė lietuvių tekstilės ornamento semantika: vietiniai ir tarpkultūriniai kontekstai*. Lietuvos istorijos institutas.
4. Rawsthorn, A. (2026). *Dizainas kaip požiūris*. LAPAS.

Filosofija

1. Engelke, M. & Juškaitė, B. (2026). *Kaip mąstyti antropologiškai*. Lapas.
2. Harman, G. (2025). *Į objektus orientuota ontologija*. Kitos knygos.

Fotografija. Kinas. Teatras

1. James, D. E. (Ed.). (1992). *To free the cinema : Jonas Mekas and the New York Underground*. Princeton University Press.
2. Bramesco, C. (2023). *Colours of film : the story of cinema in 50 palettes*. Frances Lincoln.
3. Mathieu, C. & Chiaramonte, J. (2025). *Tarantino town : his movies and the works that inspired them* (1st ed.). Prestel Verlag.

4. Müller, J. (Ed.). (2025). *100 movies of the 1960s*. Taschen.
5. Müller, J. (Ed.). (2025). *100 movies of the 1970s*. Taschen.
6. Padley, G. (2024). *The women who changed photography : and how to master their techniques*. Laurence King Publishing.
7. Cartier-Bresson, H. (2025). *The decisive moment* (2nd ed.). Fondation Henri Cartier-Bresson.
8. McLaren, S. & Magnum Photos, I. (Ed.). (2026). *Magnum streetwise : the ultimate collection of street photography*. Thames & Hudson.

Grafinis dizainas. Poligrafija. Logotipai

1. *Alphabet logo : trademarks & symbols* (Rep.). (2025). Counter-Print Books.
2. Viction:workshop (2025). *ThreeDimensional : 3D graphics in branding and design*. Viction:ary.
3. Nottingham, A. & Jadakiss. (2025). *Back to font : behind the typefaces you thought you knew*. Laurence King Publishing.
4. Hübner, P. (2025). *The generative mind : a new approach to creative thinking*. Braun Publishing AG.
5. Pedersen, M. B. (2024). *Graphis design annual 2025* (80th ed.). Graphis Incorporated.

Menas. Tapyba

1. Bryan, K. (2025). *How to art : bringing a fancy subject down to earth so we can all enjoy it*. Hutchinson Heinemann.
2. Debray, C. & Perdrisot, V. (2026). *Picasso : the figure*. Cahiers d'Art.

3. Thomson, B. (2026). *Impressionism : origins, practice, reception* (New ed.). Thames and Hudson.
4. Schwartz, G. (2026). *Dutch painting*. Thames and Hudson.
5. Murphy, B. & Thompson, N. (2026). *The artist's roadmap : practical strategies for a career in art*. Thames & Hudson.
6. Gleis, R. (Ed.). (2025). *Gothic modern : Munch, Beckmann, Kollwitz*. Hirmer Verlag.
7. Morrill, R. (Ed.). (2026). *Vitamin C+ : collage in contemporary art*. Phaidon Press Limited.

Mitologija

1. Gudelis, A. (2025). *Vėlino kalnas, Vėlinas ir Vilniaus kosmogonija*. UAB „Petro ofsetas“.

Piešimas

1. Lee, M. (2026). *Caricature drawing made easy : a step-by-step guide to creating cartoons, characters, and fan art*. David & Charles Publishing.