

TECHNIKOS, MENŲ IR DIZAINO FAKULTETŲ BIBLIOTEKOJE

GAUTOS NAUJOS KNYGOS

2026 m. gegužė

Architektūra

1. Levandauskas, V. (2022). *Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės architektūra: stilių raida: [monografija]*. Vytauto Didžiojo universitetas.

Biografijos. Grožinė literatūra

1. Backman, F. (2026). *Svarbiausias gyvenimo sandoris ir kitos istorijos: apsakymai*. Alma littera.
2. Connolly, R. (2025). *Būti Elviu: vienišas gyvenimas*. Briedis.
3. Gudas, E., & Petrauskaitė, Ž. (2025). *Ambicingos ir įtakingos: ryškiausių istorinės Lietuvos didikių likimai*. Alma littera.
4. Hopkins, A. (2025). *Mums pavyko, vaiki: memuarai*. Alma littera.
5. Piñeiro, C. (2025). *Elena žino*. Rara.
6. Smith, P. (2025). *Angelų duona*. Kitos knygos.
7. Vitkauskaitė, V. (2025). *Namai ir likimai: 10 tarpukario Kauno istorijų*. Tyto alba.
8. Wallace, D. F. (2026). *Trumpi pokalbiai su atgrasiais vyrais: apsakymai*. Vox rara.

Dirbtinis intelektas

1. Hendrycks, D. (2025). *Introduction to AI safety, ethics, and society* (1st ed.). CRC Press.
2. Mitchell, O. (2025). *A startup field guide in the age of robots and AI* (1st ed.). CRC Press.
3. Nyamawe, A. S., Mjahidi, M. M., Nnko, N. E., Diwani, S. A., Minja, G. G., & Malyango, K. (2025). *Practical machine learning: a beginner's guide with ethical insights* (1st ed.). CRC Press.

Dizainas

1. Hagen, R., & Golombisky, K. (2025). *White space is not your enemy: a beginner's guide to communicating visually through graphic, web & multimedia design* (4th ed.). CRC Press.
2. Karlen, M., & Spangler, C. (2024). *Lighting design basics* (4th ed.). John Wiley & Sons, Inc.
3. Las Cases, Z. de. (2025). *La maison: decorating with French vintage style*. Mitchell Beazley.
4. Monisse, N., & McLeod, V. (Eds.). (2025). *The Monocle book of designers on sofas: portraits and profiles of 50 designers and their sofas*. Thames & Hudson.
5. Norman, D. A. (2026). *Kasdienių daiktų dizainas: apie fundamentalius prasingo dizaino principus*. Kitos knygos.

Etika. Filosofija. Psichologija

1. Duckworth, A. (2025). *Atkaklumas : aistros ir ištvermės galia*. Kitos knygos.
2. Fisher, J. (2026). *Pokalbio menas : nustokime ginčytis, pradėkime kalbėtis*. Eugrimas.
3. Han, P.-Č. (2025). *Apie ritualų nnykimą: šiuolaikybės topologija: filosofinės esė*. Kitos knygos.
4. Laing, O. (2025). *Kūnas ir laisvė*. Kitos knygos.
5. Sacks, O. W. (2025). *Haliucinacijos* (atnauj. leid.). Kitos knygos.

Fotografija. Kino pramonė

1. Bertolucci, B. (2025). *Mano nuostabūs apsėdimas*. Odilé.
2. Failes, I. (2026). *Industrial light & magic: 50 years of innovation*. Abrams.
3. Forsgård, P. (2025). *Street photography: from snapshots to stories* (1st ed.). Studio IMG Books.
4. Salgado, S. (2024). *Genesis*. Taschen.

Grafika. Menas. Tapyba

1. Bonthous, J.-M. (2025). *Painting in the era of AI: when brushstroke meets the algorithm* (1st ed.). Sky7 Media.
2. Clark, O. (Ed.). (2026). *Cat*. Phaidon Press Limited.
3. Goldring, E. (2026). *Holbein: renaissance master* (2nd impress.). Paul Mellon Centre for Studies in British Art.
4. Hockney, D. (2025). *David Hockney: my window*. Taschen.
5. Kučinskas, D. (2025). *Chronologinis Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muzikos katalogas: skiriama Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms* (3-as patiksl. ir papild. leid.). Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras.
6. Lebednykaitė, M. (Sud.). (2025). *Antano Tamošaičio lietuvių liaudies meno kolekcija: XVIII a. pabaiga - XX a. I pusė*. Vilniaus dailės akademijos leidykla.
7. Michelkevičius, V., & Gedutis, A. (2025). *Gegutės giesmės: apie meninio tyrimo žinojimus, praktikas ir poveikius*. Vilniaus dailės akademijos leidykla.
8. Pleikienė, I., & Liškevičienė, J. (2025). *Rimtautas Vincentas Gibavičius: įkvėptasis (ne)pakirptais sparnais*. Vilniaus dailės akademijos leidykla.
9. Walden, L. (2024). *Surrealism from Paris to Shanghai* (Eng. ed.). Hong Kong University Press.

Kompiuterinė grafika

1. Bradley, G. (2025). *Mastering Adobe Photoshop 2026: enhance your digital imagery skills with advanced photo editing and visual design workflows* (2nd ed.). Packt Publishing.

Kultūra

1. Herman, A. (2021). *Restitution: the return of cultural artefacts* (1st pub.). Lund Humphries.

2. Scruton, R. (2024). *Modernioji kultūra*. Margi raštai.
3. Daraškevičius, M. (2025). *Didysis kaminas, arba Dvaro virtuvė: mokslo monografija*. Lapas.

Lyderystė. Vadyba

1. Advani, A., & Goldsmith, M. (2025). *Šiuolaikiniai pasiekimai: naujas žvilgsnis į laiko patikrintas pamokas ateities lyderiams*. UAB „Tobulėjimo projektai“.
2. Heidelberg, B. M. (2026). *Human resources in the arts*. Routledge, Taylor & Francis Group.
3. Jukna, G. (2026). *Derybos: naujas požiūris į susitarimus*. Vilniaus universiteto leidykla.
4. Walter, C. S. (2026). *Arts management: managing a culturepreneurial organization* (2nd ed.). Routledge.

Mada

1. Steele, V., & Hill, C. (2025). *Shoes A-Z: the collection of the museum at FIT*. Taschen.
2. Żebrowska, K. (2025). *The encyclopedia of ugly fashion: a hilarious introspective of history's best worst fashion trends*. Page Street Publishing.

Mados technologijos

1. Davies, A. (2026). *Textile product performance : a practical guide for designers and buyers*. Bloomsbury Visual Arts.
2. Donnanno, A. (2025). *Fashion patternmaking techniques for menswear: a complete reference guide to making shirts, trousers, jackets, coats, cloaks, knitwear and underwear*. Hoaki Books S.L.
3. Park, H. T. (2025). *Designing for activewear*. Fairchild Books.

Medijos

1. Miller, C. H. (2025). *Digital storytelling: a creator's guide to interactive entertainment. Volume I [1]* (5th ed.). CRC Press, Taylor & Francis Group.
2. Virilio, P., Parks, L., א, אריאלה, & Weizman, E. (2025). *Karas*. Lapas.

Mitologija

1. Matsumoto, M. (2025). *The Maya myths: a guide to the gods, heroes and ancestors*. Thames & Hudson.

Natos

1. Chester, G., & Adams, C. (2026). *The New Breed II: the sequel : independence, inspiration, innovation*. Hudson Music.
2. Howland, J. (2025). *The great Gatsby: a new musical : vocal selections*. Hal Leonard.
3. *K-Pop demon hunters: music from the Netflix film : piano, vocal, guitar*. (2025). Hal Leonard.
4. Patella, M. (2012). *The art of drumming: Vol. 1. Reading text in 4/4* (2nd ed.). [leidėjas nenustatytas].
5. Patella, M. (2012). *The art of drumming. Vol. 2. Reading text in 6/8*. [leidėjas nenustatytas].
6. *Songs from Kpop Demon Hunters, Minecraft, Wicked and more top movies: piano, vocal, guitar*. (2025). Hal Leonard®.
7. *Stranger Things: music from the Netflix original series : piano, vocal, guitar*. (2022). Hal Leonard®.
8. Tamašauskaitė, V., & Ducrot A.-F. (2026). *Keliame bures!: fortepijono vadovėlis*. (T. 1). Mintis.

Reklama

1. Ogilvy, D. (2023). *Ogilvy on advertising*. Welbeck.

Socialiniai mokslai

1. Vaitkienė, R., Rūtelionė, A., Rybakovas, E., Markauskaitė, R., & Vainauskienė, V. (2024). *Socialinių tyrimų vadovas: mokomoji knyga*. Technologija.

Teatras

1. Eggers, D. W. (2026). *Crafting an intentional career for the musical theatre performer*. Routledge.
2. Švedas, A. (2025). *Irena Veisaitė. Gyvenimas turėtų būti skaidrus*. Aukso žuvis.

Technika. Transportas. Dronų inžinerija

1. Carter, R. (2025). *Architectural lighting design: principles, technologies, and sustainable solutions: how to use light to transform spaces, improve efficiency, and enhance aesthetics*. [savarankiška autorės leidyba].
2. Celander, L. (2025). *How drones fight: how small drones are revolutionizing warfare*. Casemate Publishers.
3. Dowell, T. (2025). *The fundamentals of drone photogrammetry, mapping, and survey* (2025 ed.). Drones Inbound.
4. Hasanuzzaman, M. (Ed.). (2026). *Advanced renewable energy conversion technologies and power plant engineering*. Elsevier.
5. Karthik, K. (2025). *Drone engineering: a complete roadmap for designing, building and flying UAV's* (1st ed.). Notion Press Media Pvt. Limited.

6. Paulauskas, V., Paulauskas, D., & Paulauskas, V. (2025). *Sumanus žaliasis jūrų transportas ir uostas: monografija*. Klaipėdos universiteto leidykla.
7. Pavarini, C., Kaufman, M., & Tarasuk, J. R. (2022). *Lighting beyond Edison: brilliant residential lighting techniques in the age of LEDs*. Schiffer Publishing.
8. Priyadarshini, R., Mehra, R. M., Sehgal, A., & Singh, P. J. (Eds.). (2025). *Robotics and smart autonomous systems: technology and applications* (1st ed.). CRC Press.
9. Verkade, T., & Brömmelstroet, M. C. G. te. (2025). *Greičiausiojo teisė: kaip susigrąžinti mūsų miestų gatves*. Hubris.

Kitos

1. Butkienė, D. (2025). *Sodų aistra: subjektyvi sodų meno istorija*. Aukso žuvis.