

MENŲ IR DIZAINO FAKULTETO BIBLIOTekoJE GAUTOS NAUJOS KNYGOS

2025 m. gruodis

Grožinė literatūra

1. Bradbury, R. (2025). *451° Farenheito* (3-ias leid.). Jotema.
2. Fierstein, H. (2014). *La cage aux folles: Based on the play La cage aux folles by Jean Poiret* (Acting edition.). Concord theatricals.
3. Flanagan, R. (2024). *7-asis klausimas: [romanas]*. Vaga.
4. Marly, M. (2025). *Maria Callas: romanas*. Alma littera.

Mada

1. *Fashion trends and forecasting: The fashion futurists' toolkit*. (2025). Routledge.
2. Forden, S. G. (2025). *Gucci mados namai: tikroji žmogžudystės, beprotybės, prabangos ir godumo istorija*. BALTO.
3. Kumpikaitė, E. (2024). *Lietuvių tautinis kostiumas: medžiagos, modeliai, puošyba: vadovėlis*. Technologija.
4. Niinimäki, K. (Ed.). (2024). *Recycling and lifetime management in the textile and fashion sector*. CRC Press.

Menas

1. Bade, P. (2024). *Gustavo Klimto pasaulis*. Briedis.
2. Nekrošius, E. (2024). *Užrašai*. Lietuvos kultūros tyrimų institutas.
3. Pacino, A. (2025). *Autobiografija*. Eugrimas.
4. Venturi, R., Scott Brown, D., Izenour, S. (2025). *Las Vegaso pamokos: pamiršta architektūrinės formos simbolika*. Lapas.
5. Žukauskienė, O. (2024). *Pozuotojo istorija: Justinas Mikutis*. Lietuvos kultūros tyrimų institutas.

Muzika

1. Bentley, C. A., Galloway, K., & Harper, P. (Eds.) (2025). *Taylor Swift: The star, the songs, the fans*. Routledge.
2. Brecker, R. (2023). *The practice notebooks of Michael Brecker: For all treble clef instruments*. Sher Music Co.
3. Gwizdala, J. (2020). *Bass player's guide to pentatonics*. Independently published.
4. Gwizdala, J. (2021). *Ten-minute manual: Daily maintenance & musicality for intermediate-to-advanced electric bass*. [leidėjas nenustatytas].
5. Gwizdala, J. (2022). *Bass player's guide to altered chords & scales*. Independently published.

6. LeVier, R. (2024). *Drumming in flow: Concentration, creativity, and breathing in drumming*. Hudson Music, LLC.
7. Margitza, R. (2024). *365 days of practice*. Sher Music Co.
8. Paul, B. (2024). *Buddy Rich today: Drumset studies in four parts*. Hudson Music LLC.
9. Sisco, D. (2026). *Wholehearted voice pedagogy: An integrative approach to training vocal artists*. Routledge.

Natos

1. Batiste, J. (2025). *Beethoven blues: Piano solo*. Hal Leonard.
2. *Contemporary piano masters: For easy piano: 40 pieces from the world's leading piano composers*. (2024). Hal Leonard.
3. Michaelson, I. (2024). *The notebook: The musical: Vocal selections*. Hal Leonard.
4. Roan, C. (2024). *The rise & fall of a Midwest princess: Piano, vocal, guitar*. Hal Leonard.
5. Rodrigo, O. (2021). *Sour: Piano, vocal, guitar*. Hal Leonard.
6. Rodrigo, O. (2023). *Guts: Piano, vocal, guitar*. Hal Leonard.
7. Schwartz, S. (2024). *Wicked: Music from the motion picture: Piano/vocal selections*. Hal Leonard.
8. Springfield, D. (2006). *Dusty: The very best of Dusty Springfield: Includes 25 classic songs: Piano, vocal, guitar*. Faber Music.

Psichologija, sociologija

1. Bregman, R. (2025). *Morali ambicija: kaip liautis švaistyti savo talentus ir gyventi prasmingą gyvenimą*. Tyto alba.
2. Cain, S. (2025). *Tyla: introvertų galia pasaulyje, kuris nesiliauja kalbėjęs*. Alma littera.
3. Dunt, I., & Lynskey, D. (2025). *Sąmokslų teorijos: nuo biblinio mito iki internetinių isterijų*. Tyto alba.
4. Ivanauskas, A. (2025). *Kūrybiškumo jėga: kasdien ir kiekvienam*. Vaga.
5. Veličkienė, R. (2025). *Spalvų psichologija: vizualinė komunikacija. I dalis*. [R. Veličkienė].

Vadyba

1. Fic-Brasė, V. (2025). *Verslumas kūryboje*. [V. Fic-Brasė].
2. Laloux, F. (2025). *Pokyčių proveržis organizacijoje: vizuali įžanga į naujos kartos organizacijas*. BigBookTalk.

Kitos

1. Bostock, R. (2020). *Exhale: How to use breathwork to find calm, supercharge your health and perform at your best*. Penguin Books.