

# MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETO BIBLIOTEKOJE GAUTOS NAUJOS KNYGOS

2024 m. rugsėjis

## Grožinė literatūra

1. Borges, J. L. (2024). *Fikcijos: apsakymai*. Rara.
2. Rai, E. (2024). *Sutviskęs laikas: Marlena Ditrich: taip gimė legenda*. Briedis.

## Filosofija, psichologija

1. Boltonas, R. (2024). *Bendravimo įgūdžiai: kaip tapti tvirtabūdiškam, klausytis kitų ir spręsti konfliktus*. Liūtai ne avys.
2. Granneman, J., & Solo, A. (2024). *Jautrūs žmonės: kaip jautrumą paversti stiprybe*. Tyto alba.
3. Jacob, G., Van Genderen, H., & Seebauer, L. (2024). *Metas keistis: ištrūk iš neigiamų mąstymo ir elgesio spąstų*. Tyto alba.
4. Ramanauskaitė, E. (2024). *Ko iš tikrųjų nori vaikai: kaip atskirti poreikius nuo norų*. Tyto alba.

## Kinas

1. *Lietuvos kinas: laiko slenksčiai, raidos ženklai* (T. 1-3). (2024). Žurnalas „Kinas“

## Mada

2. Albu, T., & Nahum-Albright, M. (2023). *Fashion portfolio: Create, curate, innovate*. Laurence King.
3. Idzelytė, V. (2024). *Šilko kelias: Rytų kostiumo istorija*. Aukso žuvys.
4. Vicario, M. A., & Guisado, M. A. (2023). *Handmade renaissance faire fashion: 20+ patterns for crafting faire-ready capes, cloaks, and crowns--the authentic way!* Page Street Publishing Co.

## Mados technologijos

1. Mullet, K. K. (2022). *Concepts of pattern grading: Techniques for manual and computer grading* (3 ed.). Fairchild Books.

## **Menas**

2. Finkel, M. (2024). *Meno vagis: tikra istorija apie meilę, nusikaltimus ir pavojingą maniją*. Alma littera.
3. Genzmer, H. (2024). *Salvadoras Dali ir Gala: dailininkas ir jo mūza*. Tyto alba.
4. Stein, G. (2024). *Alice B. Toklas autobiografija*. Kitos knygos.

## **Miuziklų natos**

1. Hach, H. (2009). *Legally blonde: The musical: Piano/vocal selections*. Williamson Music, exclusively distributed by Hal Leonard Corporation.
2. *Little by little: Piano, vocal: A musical about friendship, hormones... and popcorn*. (2013). Alfred Music Publishing Company.
3. Logan, J. (2020). *Moulin rouge: The musical: Vocal selections*. Hal Leonard.
4. *The phantom of the opera: Piano/vocal selections*. (2005). Hal Leonard.
5. *The wizard of Oz: Andrew Lloyd Webber's new stage production*. (2011). Alfred.
6. Walsh, E. (2006). *Once: Sheet music selections: Piano/vocal/guitar*. Alfred Music Publishing Co., Inc.
7. *Wonderland: A new Alice, a new musical: Vocal selection*. (2012). Cherry Lane Music Company.

## **Muzika**

1. Heacox, A. E. (2023). *Ear training*. Legare Street Press.
2. Kringel, C. (2024). *Do-it-yourself ear training: The best step-by-step guide to start learning: includes online audio & PDF handouts*. Hal Leonard.
3. Kuprevičius, G. (2024). *Koncertas*. Tyto alba.
4. Miller, I. (2024). *Becoming talented: A systematic method for the development of ear training and music reading skills*. Musical Skills Press.
5. *Trauma and the voice: A guide for singers, teachers, and other practitioners*. (2023). Rowman & Littlefield.
6. Van Eps, G. (1980). *Harmonic mechanisms for guitar* (Vol. 1). Mel Bay.
7. Van Eps, G. (1981). *Harmonic mechanisms for guitar* (Vol. 2). Mel Bay.
8. Van Eps, G. (1982). *Harmonic mechanisms for guitar* (Vol. 3). Mel Bay.
9. White, W. A. (2023). *Harmony and ear-training*. Legare Street Press.

## **Muzika mušamiesiems**

1. Gelso, G., & Famularo, D. (2023). *The code of movement: Developing accent freedom with paradiddles*. Wisdom Media LLC, distributed by Alfred Publishing Co.
2. Humphrey, R., & Porcaro, J. (2023). *Playing techniques: A complete curriculum for contemporary drum set skills* (Book 1-4). Hudson Music.
3. Karas, S. (2021). *Drumset groove control: Drumset workout: 100 groove exercises including odd meters & changing meter pieces*. Alfred.

4. Karas, S. (2022). *Rock-O-Pation: For today's drummer: 50 exercises to master: Sight-reading in rock* (Bilingual edition.). Alfred.
5. Para, N., Chamberland, S., & Famularo, D. (2022). *Accenting the weaker side*. Wizdom Media LLC.
6. Ramsay, J. (2018). *The drummer's complete vocabulary: as taught by Alan Dawson*. Alfred Music.
7. *The hybrid compendium: 3400+ hybrid rudiments & variations*. (2024). Griffith Percussion.

### **Šokis**

1. Hood, T. (2023). *The physiology of the dance*. Legare Street Press
2. Hylton, R. (2022). *Dancing in time: The history of moving and shaking*. British Library.

### **Vadyba**

1. Snider, D. A. (2022). *Managing arts organizations*. Rowman & Littlefield.
2. Stein, T. S., Bathurst, J., & Lasher, R. (2022). *Performing arts management: A handbook of professional practices* (Second edition.). Allworth Press.
3. Vaitiekūnaitė Urbanovič, G. (2024). *Personalo vadovo kelias. Su lengvumu*. [G. Vaitiekūnaitė-Urbanovič].

### **Kitos**

1. Attia, P., & Gifford, B. (2024). *Pergyventi save: ilgaamžystės mokslas ir menas*. Kitos knygos.