

MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETO BIBLIOTEKOJE GAUTOS NAUJOS KNYGOS

2024 m. rugpjūtis

Grožinė literatūra

1. *Apie ką nesikalbu su mama: 15 atvirų pasakojimų* (2024). Tyto alba.
2. Cusk, R. (2023). *Kudos: romanas*. Tyto alba.
3. Gortner, C. W. (2023). *Pirmoji aktorė: romanas: dieviškoji Sarah Bernhardt*. Alma littera.

Filosofija, psichologija

1. Bliūdžiūtė, N., Augucevičius, T., Bumblauskas, A., Dargis, R., Jakilaitis, E., Jenner, B., Katkutė, M., Kėvalas, R., Krivickaitė, I., Landsbergienė, A., Linkevičius, L., Nefas, M., Pranckevičius, A., Savickas, G., & Shea, J. (2024). *Gerai kalbėti gali visi: [kaip kalbėti aiškiai, tiksliai ir įtaigiai]*. Alma littera
2. Boyatzis, Richard E., Smith, Melvin L., & Van Oosten, E. (2024). *Padedant žmonėms keistis: atjauta grįstas koučingas, kuris padės mokytis ir augti visą gyvenimą*. BigBookTalk.

Kinas

1. Connolly, K. (2023). *Holivudo istorija: kino industrija: 100 metų godumo, ištvirkavimo ir skandalų*. Briedis.
2. Herzog, W. (2024). *Kiekvienas už save ir Dievas prieš visus: atsiminimai*. Odilė.
3. Lynch, D., & McKenna, K. (2024). *Sapnų kambarys*. Hubris.
4. Vilė, J. (2024). *Meko sodas: [komiksas]: apie Joną Meką, įkvėpimus ir plast*. Aukso žuvis.

Kultūra

1. Ramanauskaitė, E. (2023). *Kauno hipiai: tapatybės paieškos, 1966–1972*. Vilniaus universiteto leidykla.

Mada

1. Gortner, C. W. (2024). *Panelė Chanel: romanas*. Alma littera.
2. *Henrik Vibskov. 1: 1997-2012* (2nd edition.). (2020). H. Vibskov Books.
3. *Henrik Vibskov. 2: 2012-2020*. (2020). H. Vibskov Books.
4. *Henrik Vibskov. 3: 2012-2020*. (2020). H. Vibskov Books.

5. O'Flaherty, M. C. (2023). *Narrative thread: conversations on fashion collections*. Bloomsbury Visual Arts.

Mados technologijos

1. Appleton, J. (2023). *Textile creativity through nature: felt, texture and stitch*. B.T. Batsford Ltd.
2. Helmersson, B. (2023). *Zero waste patterns: 20 projects to sew your own wardrobe*. Quadrille.
3. Rissanen, T., & McQuillan, H. (2024). *Zero waste fashion design (Second edition)*. Bloomsbury Visual Arts.

Menas

1. *Optimizmo architektūra: Kauno fenomenas, 1918-1940*. (2024). Lapas.
2. Tapinas, A. (2024). *Genijai, pasipūtėliai ir žmogžudžiai: senieji meistrai ir jų paveikslų paslaptys*. Laisvės media group.

Muzika

1. Intorre, C. (2023). *A practical approach to rudimental drumming*. Low Down Publishing.
2. Motley, G. (2024). *Harmonic development and contrapuntal techniques for the jazz pianist: an imaginative approach*. Routledge.
3. Niemack, J. (2023). *Hear it and sing it!: singing in tune!: workouts for the contemporary singer: vocal*. Second Floor Music.
4. Primi, M. (2023). *Rokenrolo paslaptys ir tragedijos*. Briedis.
5. Rubackytė, M. (2024). *Gimusi po fortepionu*. Tyto alba.
6. Spears, B. (2023). *Moteris manyje*. Helios.
7. Švoba, V. (2024). *Vyšnia džiaz sode*. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras.

Natos

1. *Aida: vocal selections: vocal line with piano accompaniment*. (2001). Hal Leonard.
2. *Between the lines: a new musical: piano/vocal selections*. (2023). Hal Leonard.
3. *Intermediate French favorites: [classical piano]*. (2022). Hal Leonard.
4. *Intermediate romantic era favorites: [classical piano]*. (2021). Hal Leonard.

Šokis

1. Aprahamian, S. (2023). *The birth of breaking: hip-hop history from the floor up*. Bloomsbury Academic.

2. *Dance in musical theatre: a history of the body in movement.* (2024). Methuen Drama.
3. *Ethical agility in dance: rethinking technique in British contemporary dance.* (2024). Routledge.
4. Miller, R. (2023). *Dance on the American musical theatre stage: a history.* Routledge.

Vadyba

1. Miniotaitė, A., & Staškevičius, I. (2023). *Organizacijų ligos ir jų gydymas: knyga tikram vadovui.* Tyto alba.
2. Misiukonis, T., Grajauskas, M., & Matusevičiūtė, V. (2014). *Dėmesio, grupė!: praktiniai darbo su grupe būdai ir technikos.* Vaga.
3. Wilson, T. D. (2024). *Informacinės elgsenos tyrimas: įvadas.* Vilniaus universiteto leidykla.