

MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETO BIBLIOTEKOJE GAUTOS NAUJOS KNYGOS

2023 m. balandis - gegužė

Filosofija, psichologija

1. Busch, V. (2023). *Lengva galva: kaip išmokyti gyventi be įtampos, geriau susikaupti ir tapti kūrybiškiems*. Eugrimas.
2. Damour, L. (2022). *Kaip užauginti dukterį: septynios pakopos mergaitėms žengiant į suaugusiųjų gyvenimą*. Sofoklis.
3. Delahooke, M. (2023). *Dėmesingas auklėjimas: kaip nustoti kontroliuoti elgesį ir pradėti auginti laimingus, lanksčius vaikus*. Liūtai ne avys.
4. Hammond, C. (2022). *Menas ilsėtis: kaip sustoti visuotinės skubos laikais*. Tyto alba.
5. Heying, H., & Weinstein, B. (2022). *Medžiotojo ir rankiotojo gidas po XXI amžių: evoliucija ir šiuolaikinio gyvenimo išbandymai*. Kitos knygos.
6. Kleon, A. (2019). *Visada stenkis: 10 būdų išlikti kūrybingam gerais ir blogais laikais*. Liūtai ne avys.
7. Kleon, A. (2020). *Parodyk, ką sukūrei!: 10 būdų dalytis savo kūrybiškumu ir būti atrastam*. Liūtai ne avys.
8. Kleon, A. (2020). *Vok kaip menininkas: 10 dalykų, kurių tau niekas nesakė apie kūrybiškumą*. Liūtai ne avys.
9. Ogundehin, M. (2022). *Laimė būti namuose: kaip sukurti namus sveikam ir džiaugsmingam gyvenimui*. Vaga.
10. Rutherford, A. (2022). *Žmonės: trumpa kultūros, sekso, karo ir evoliucijos istorija*. Tyto alba.
11. Sapolsky, R. M. (2023). *Kodėl zebrai neserga opalige: streso įtaka žmogaus organizmui ir jo įveikimo būdai*. Kitos knygos.

Grožinė literatūra

1. Antonioni, M. (2022). *Kėglinė prie Tibro*. Odilė.
2. Calvino, I. (2021). *Markovaldas: [apsakymai]*. Rara.
3. Calvino, I. (2022). *Kosmikomisai: [apsakymai]*. Rara.
4. Gainza, M. (2022). *Regos nervas*. Rara.
5. Mekas, J. (2022). *Raštai: scenarijai ir pjesė (T. 3)*. Odilė.
6. Rushdie, S. (2022). *Šėtoniškos eilės (3-as patais. leid.)*. Sofoklis.
7. Saramago, J. (2022). *Vienuolyno kronika*. Kitos knygos.
8. Tätte, J. (2022). *Pjesės*. Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla.

Kultūra

1. Centini, M. (2022). *UNESCO nematerialus kultūros paveldas: žmonijos kultūra ir tradicijos*. Briedis.
2. Molotokienė, E. (2022). *Tarpkultūrinė skaitmeninė etika: iššūkiai ir perspektyvos: mokslo studija*. Klaipėdos universiteto leidykla.

Menas

1. Narušytė, A., Burbaitė, I., Žukauskaitė, A., Kreivytė, L., Rimkutė, K., & Niauronytė, A. (2022). *Lietuvos menininkės: vizualiųjų menų kūrėjos nuo XX a. pradžios iki šių dienų*. Kitos knygos.
2. Stoppa, S. (2022). *Didis grožis: UNESCO paveldas Italijoje*. Briedis.

Muzika

1. Wooten, V. (2023). *Muzikos pamoka: dvasinis tobulėjimas per Muziką*. Gelmės.

Teatras

1. Arestovyč, O. (2023). *Cheirono abécélé: improvizacinės dramos pradžiamokslis*. Vaga.
2. Paukštytė, A., & Šabasevičienė, D. (2023). *Pagrindinis vaidmuo - Vytautas Paukštė: [monografija]*. Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla.

Įvairios

1. Urbanavičienė, I. (2022). *Mokslu paremta grožio filosofija*. Driu Beauty.