

MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETO BIBLIOTEKOJE GAUTOS NAUJOS KNYGOS

2022 m. liepa

Filosofija. Psichologija

1. Baggini, J. (2021). *Kaip mąsto pasaulis: viso pasaulio filosofija vienoje knygoje*. Vilnius: Tyto alba.
2. Herman, J. L. (2021). *Trauma ir išgyjimas: prievartos pasekmės - nuo buitinio smurto iki politinio teroro*. Vilnius: Vaga.
3. Yalom, Irvin D., & Yalom, Marilyn. (2021). *Mirties ir gyvenimo klausimas*. Vilnius: Vaga.
4. Saulius, T. (2021). *Kritinio mąstymo metodai: vadovėlis aukštųjų mokyklų studentams*. Kaunas: Lietuvos sporto universitetas.
5. Wiking, M. (2021). *Menas kurti prisiminimus: kaip sukurti ir atsiminti laimingas akimirkas*. Vilnius: Vaga.

Grožinė literatūra

1. Morrison, T. (2021). *Mylima: romanas*. Vilnius: Vaga.
2. Shah, T. (2021). *Mago mokinys: romanas*. Vilnius: Tyto alba
3. Tokarczuk, O. (2021). *Jautrusis pasakotojas: esė*. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla.

Menas

1. Fischer, J. (2021). *Psichoanalitikė kalbasi su Marina Abramović, menininkė kalbasi su Jeannette Fischer*. Vilnius: Kitos knygos.
2. *Permainų šventė =: Celebrate for change: parodos leidinys, 2021/2022*, Vilnius. (2021). Vilnius: MO muziejus.
3. Тарковский, А. А. (2021). *Įamžintas laikas: Maskva - San Gregorijus - Paryžius, 1970-1986*. Vilnius: Kitos knygos.

Muzika

1. Clarke, A. (2016). *36 song arrangement tips for the small recording studio: practical arrangement tips to take your songs to the next level*. North Charleston, SC: [leidėjas nenustatytas].
2. Cohn, R. L. (2012). *Audacious euphony: chromaticism and the triad's second nature*. New York: Oxford University Press.
3. Johnson, T. (1996). *Self-similar melodies*. Paris : Editions 75.
4. Johnson, T. (2014). *Other harmony: beyond tonal and atonal*. Paris, France: Editions 75.

5. Kentra, P. (2021). *The pentatonic workout: Intervals, rhythms, and note groups for guitarists*. Vilnius: P. Kentra.
6. Miller, R. (2015). *Contemporary orchestration: A practical guide to instruments, ensembles, and musicians*. New York, NY: Routledge, Taylor & Francis Group.
7. Simmons, S. (2021). *Tavo žmogus: Leonardo Coheno gyvenimas*. Vilnius: Kitos knygos.
8. Ulehla, L. (1994). *Contemporary harmony: romanticism through the twelve-tone row*. Rottenburg: Advance music.

Natos. Miuziklai

1. *Dingęs ryšys: miuziklas*. (2022). Šiauliai: Lucilijus.
2. Miranda, L.-M. (2021). *Vivo: music from the motion picture soundtrack: piano, vocal, guitar*. Milwaukee, WI: Hal Leonard.
3. Mitchell, A. (2019). *Hadestown: vocal selections*. Milwaukee, WI: Hal Leonard.
4. *Schmigadoon!: vocal selections: music from the Apple TV+ original series Schmigadoon!* (2020). Milwaukee, WI: Hal Leonard.
5. *Strange sounds: later elementary to early intermediate: 10 bewitching piano solos for recitals*. (2021). Milwaukee, WI: Hal Leonard.
6. *The unofficial Bridgerton musical: piano, vocal, guitar*. (2021). Milwaukee, WI: Hal Leonard.

Natos

1. *Contest winners for two: 10 original piano duets from the Alfred, Belwin, and Myklas libraries*. (2013). Van Nuys, CA: Alfred Music.
2. *Contest winners: 11 original piano solos by favorite Alfred composers*. (2004). Van Nuys, CA: Alfred Music.
3. Goldston, M. (2000). *The virtuosic performer: 8 exciting intermediate to late intermediate piano solos*. Van Nuys, CA: Alfred Publishing.
4. Goldston, M. (2000). *The virtuosic performer: 9 exciting late elementary to early intermediate piano solos*. Van Nuys, CA: Alfred Publishing.
5. Hülsman, J. (2013). *Piano songs: 15 jazz pieces for piano = 15 Jazzstücke für Klavier*. Mainz: Schott.
6. *Piano recital showcase: late intermediate: 8 favorite pieces carefully selected for late intermediate level*. (2008). Milwaukee, WI: Hal Leonard.
7. *Pop hits for two: 10 fresh and fun piano duets*. (2021). Milwaukee, WI: Hal Leonard.
8. Rollin, C. (2002). *Christmas medleys & variations: favorite Christmas music arranged in 3 medleys and 2 sets of variations for intermediate pianists*. Van Nuys, CA: Alfred Publishing.
9. Rollin, C. (2012). *Dancing on the keys: 5 late intermediate piano solos in dance styles*. Van Nuys, CA: Alfred Music.
10. Rollin, C. (2014). *Museum masterpieces: 8 piano solos inspired by great works of art*. Van Nuys, CA: Alfred Music.

11. Rollin, C. (2014). *Museum masterpieces: 9 piano solos inspired by great works of art*. Van Nuys, CA: Alfred Music.
12. Rollin, C. (2020). *Museum masterpieces: 10 piano solos inspired by great works of art*. Van Nuys, CA: Alfred Music.

Teatras

1. Baužaitė, E. (2021). *Tiesos vertikalė: knyga apie Vytautą Anužį*. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla.
2. Fabre, J., & Dries, L. (2021). *Nuo veiksmo link vaidybos: Jano Fabre'o vadovas XXI a. atlikėjui*. Vilnius: Sofoklis.

Įvairios

1. Delap, L. (2021). *Feminizmo istorija*. Vilnius: Alma littera.
2. Duškinas, D. (2021). *Retorika mokytojams: knyga-konspektas kiekvienam, siekiančiam ugdyti (-is) asmenybę*. Vilnius: Vaga.
3. Gates, B. (2021). *Kaip išvengti klimato krizės: kokius sprendimus turime priimti ir kokių proveržių mums reikia*. Vilnius: Alma littera.
4. Macculloch, D. (2014). *Silence: a Christian history*. New York: Penguin Books.
5. Sebag Montefiore, S. (2021). *Užrašyta istorija: laiškai, pakeitę pasaulį*. Vilnius: Tyto alba.
6. Vallejo, I. (2021). *Knygos gimimas: kaip užrašytas žodis tapo amžinas*. Vilnius: Alma littera.