

MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETO BIBLIOTEKOJE GAUTOS NAUJOS KNYGOS

2020 m. liepa

Filosofija. Psichologija

1. Kasprzak, A. (2019). *Vaizduotės galia: Išlaisvink savo svajones*. Vilnius: Alma littera.
2. May, R. (2019). *Drąsa kurti*. Vilnius: Gelmės.

Grožinė literatūra

1. Adichie, C. N. (2019). *Amerikana: Romanas*. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla.
2. Barnes, J. (2017). *Laiko triukšmas: Romanas*. Vilnius: Baltos lankos.
3. Bergman, I. (2019). *Žemuogių pievelė. Sekmadienio vaikas. Rudens sonata*. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla.
4. Berlin, L. (2019). *Namų tvarkytojos vadovas: Novelių rinktinė*. Vilnius: Kitos knygos.
5. Handke, P. (2020). *Tamsią naktį išėjau iš tylių namų: Romanas*. Vilnius: Alma Littera.
6. Ishiguro, K. (2019). *Plūduriuojančio pasaulio menininkas: Romanas*. Vilnius: Baltos lankos.
7. Sartre, J. (2013). *Nausea*. New York: New Directions Publishing Corporation.
8. Šlepikas, A. (2020). *Mano vardas – Marytė: Romanas*. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla.
9. Whitman, W. (2019). *Žolės lapai: Poezijos rinktinė*. Vilnius: Kitos knygos.

Muzika mušamiesiems

1. Agostini, D. (2003). *Solfège syncopé: études pour partitions de batterie = Syncopated solfeggio: Studies for playing brum part*. Ozoir-la-Ferriere: D. Agostini.
2. Agostini, D. (2010). *Méthode de batterie: Etude technique supérieure*. Ozoir-la-Ferriere: D. Agostini.
3. Berglund, Pelle. (2019). *Buddy Rich: One of a kind: The making of the world's greatest drummer*. Lavallette, N.J.: Hudson Music LLC.
4. Brooks, C. (2001). *Rumba soloing technique: Afro-Cuban conga drum improvisation: Learn to play Afro-Cuban quinto licks & soloing*. Pacific: Mel Bay.
5. Brooks, C. (2004). *Rumba: Afro-Cuban conga drum improvisation*. Pacific: Mel Bay.
6. Cruz, T., Moore, K., Gerald, M., & Fiol, O. (2004). *The Tomás Cruz conga method*. Pacific, MO: Mel Bay.
7. Pardo, A. (2016). *Conga drums in space and time: Musical theory of time positions and polymetry, with percussion notation for hand drums*. Bloomington: Archway Publishing.
8. Salloum, T. (2016). *Afro-Cuban rhythms: Gig savers*. Pacific: Mel Bay Publications.
9. Salloum, T., & Sanabria, B.. (2016). *The conga and bongo drum in jazz*. Pacific: Mel Bay Publications.

10. Spiro, M., & Ryan, J. (2006). *The conga drummer's guidebook*. Petaluma: Sher Music.

Natos muzikiniam teatrui

1. *Cats: Music from the motion picture soundtrack: Piano/vocal selections*. (2020). Milwaukee: Hal Leonard.
2. *Dreamgirls: Broadway revival: Piano/vocal selections*. (2010). Milwaukee: Hal Leonard Corporation.
3. *Jekyll & Hyde: The musical*. (2011). New York: Cherry Lane.
4. *Richard O'Brien's The rocky horror show: 40th anniversary songbook*. (2013). London: Wise Publications.
5. *The hunchback of Notre Dame: A new musical: Based on the Victor Hugo novel with songs from the Disney film*. (2017). Milwaukee: Hal Leonard.
6. *The singer's musical theatre anthology. Baritone/Bass: A collection of songs from the musical stage, categorized by voice type. Volume 7*. (2019). Milwaukee: Hal Leonard.
7. *The singer's musical theatre anthology. Mezzo-Soprano/Belter: A collection of songs from the musical stage, categorized by voice type. Volume 7*. (2019). Milwaukee: Hal Leonard.
8. *The singer's musical theatre anthology. Soprano: A collection of songs from the musical stage, categorized by voice type. Volume 7*. (2019). Milwaukee: Hal Leonard.
9. *The singer's musical theatre anthology. Tenor: A collection of songs from the musical stage, categorized by voice type. Volume 7*. (2019). Milwaukee: Hal Leonard.
10. *The Singer's musical theatre anthology. Trios: A collection of songs from the musical stage, written for trios of various of voice types*. (2018). Milwaukee: Hal Leonard.

Reklama

1. Fedosejeva, L. (2020). *Reklamos technologijos: Mokomoji dalyko medžiaga*. Vilnius: Vilniaus kolegija.
2. Fedosejeva, L. (2020). *Vizualinės turinio raiškos priemonės: Mokomoji dalyko medžiaga*. Vilnius: Vilniaus kolegija.

Teatras

3. Barba, E. (2010). *On directing and dramaturgy: Burning the house*. Abingdon ; New York, N.Y.: Routledge.
4. Grigaitienė, J. (2019). *Teatriniai pratimai ir žaidimai: Metodinė knyga*. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla.
5. Narmontaitė, N. (2020). *Žvaigždžių alėja: Ko nematė TV žiūrovai*. Vilnius: Alma littera.
6. Page, K. (2019). *Psychology for actors: Theories and practices for the acting process*. New York: Routledge.
7. Rhine, A. (2018). *Theatre management: Arts leadership for the 21st century*. London: Palgrave.

Įvairios

1. Illich, I. (2019). *Išmokyklinti visuomenę*. Vilnius: Kitos knygos.
2. Kiušaitė, J. (2019). *Balso sutrikimai ir jų įveikimas: Monografija*. Vilnius: Versmė.