

MTF BIBLIOTEKOJE GAUTOS KNYGOS

2017 m. lapkritis

Menas

Leny Kravitz: [foto albumas]. New York: Rizzoli, 2014. ISBN 978-0-7893-2750-5.

RAKAUSKAS, Romualdas. *Triveidė knyga*: fotoalbumas. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2016. ISBN 978-9986-39-904-9.

SPAMPINATO, Francesco. *Art record covers*. Koln: Taschen, 2017. ISBN 978-3-8365-4029-2.

STEIN, Chris. *Negative: me, Blondie and the advent of punk*. New York: Rizzoli, 2014. ISBN 978-0-8478-4363-3.

URBONIENĖ, Skaidrė. *Religinė liaudies skulptūra Lietuvoje XIX a. – XX a. I pusėje*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2015. ISBN 978-609-447-184-1.

Muzika

ASSIS-BRASIL, Gustavo. *Hybrid picking lines & licks for guitar*. Boston: Gustavo Assis-Brasil Music, 2011. ISBN 978-1-4507-8128-2.

AZOULAY, Helios, DAUZAT, Pierre-Emmanuel. Ir pragaras turi savo orkestrą: muzika koncentracijos stovyklose. Vilnius: Gelmės, 2016. ISBN 978-609-8168-45-7.

BREWSTER, David. *Guitar harmony for the rock guitarist*. Anaheim Hills, Centerstream, 2017. ISBN 978-1-57424-346-8.

CHRISTIANSEN, Corey. *Essential Jazz Lines in the style of Joe Pass*. Pacific: Mel Bay, 2002. ISBN 978-078-669-368-9.

DAUGIRDAS, Stasys. *Šiuolaikinės gitaros pažinimas: teorija, pratimai, pastabos ir patarimai*. 2-as tomas. Vilnius: Trik.lt, 2016. ISBN 978-609-95904-1-7.

FINK, Jedde. *Youngai - broliai, sukūrę AC/DC*. Vilnius: Versus aureus, 2017. ISBN 978-9955-34-652-4.

GAGNE, Jeannie. *Belting: a guide to healthy, powerful singing*. Boston: Berklee Press, 2015. ISBN 978-0-87639-158-7.

LARSON, Robert. *Arranging for the small jazz ensemble*. Armfield Academic Press, 2010. ISBN 978—0-9795051-4-0.

MULHOLLAND, Joe; HOJNACKI, Tom. *The Berklee book of jazz harmony*. Boston: Berklee Press, 2013. ISBN 978-0-87639-142-6.

NAKIENĖ, Austė. *Nuo tradicinės polifonijos iki polifoninės tradicijos*. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016. ISBN 978- 609-425-177-1.

PAULO, Joaquim. *Funk & soul covers*. Koln: Taschen, 2016. ISBN 978-3-8365-5626-2.

STOLOFF, Bob. *Body beats*. Advance music, 2009. ISBN 3-89221-096-9.

SUSSMAN, Richard; ABENE, Michael. *Jazz composition and arranging in the digital age*. New York: Oxford University Press, 2012. ISBN 978-0-19-538100-9.

Sociologija

GEKA, Sarma. *Socialiniai žaidimai*. Vilnius: Presvika, 2016. ISBN 978-9955-22-834-9.

KANOPIENĖ, Vida; MIKULIONIENĖ, Sarmitė; ČESNUITYTĖ, Vida. *Lietuvos šeima Europos kontekste*: monografija. Vilnius: Mykolo Romerio universitetas, 2016. ISBN 978-9955-19-706-5.

KINDLEY, Evan. *Questionnaire*. New York: Bloomsbury, 2016. ISBN 978-1-5013-1477-3.

Šokis

GARCIA, Cindy. *Salsa crossings: dancing latinidad in Los Angeles*. Durham: Duke University Press, 2013. ISBN 978-0-8223-5497-0.

GILBERT, Anne Green. *Creative dance for all ages*. Champaign: Human Kinetics, 2015. ISBN 978-1-4504-8094-9.

HARRIS, Diana D. *Beginning musical theatre dance*. Champaign: Human Kinetics, 2016. ISBN 978-1-4925-0289-0.

KRASNOW, Donna H.; WILMERDING, M.V. *Motor learning and control for dance*. Champaign, Human Kinetics, 2015. ISBN 978-1-4504-5741-5.

PROFETA, Katherine. *Dramaturgy in motion: at work on dance and movement performance*. Madison: The University of Wisconsin Press, 2015. ISBN 978-0-299-30594-9.

SEXTON, Kathryn. *The dance teacher's survival guide*. Binstead: Dance Books, 2015. ISBN 978-1-85273-173-1.

SHRAPNELL, Sara. *Teaching belly dance*. Hoffman Gifford Publishing, 2014. ISBN 978-0615980843.