

MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETO BIBLIOTEKOJE GAUTOS NAUJOS KNYGOS

2025 m. kovas

Filosofija, psichologija

1. Arroll M. (2024). *Mažosios traumos: kai lyg ir nieko nenutiko, bet nesijauti gerai*. Psichologija tau.
2. Botton, A. de. (2024). *Emocinis ugdymas*. Vaga.
3. Lowen, A. (2024). *Depresija ir kūnas: veiksmų planas*. Liūtai ne avys.
4. Schafler, K. M. (2024). *Perfekcionistų gidas į gyvenimą be kontrolės: žingsnis ramybės ir galios link*. Alma littera.

Grožinė literatūra

1. Almodóvar, P. (2024). *Paskutinis sapnas: [apsakymai]*. Alma littera.
2. Gospodinov, G. (2024). *Laiko slėptuvė: [romanas]*. Rara.

Mada

1. Apfel, I. B. (2024). *Colourful: What is the colour of happiness?* Ebury Press.
2. Barron, K. (2024). *How to wear everything*. Penguin Michael Joseph.
3. Bolton, A., Barone, M., Borsch, L., DeGregorio, W., Knight, N., Kramer, S. L., Lackner, R., Lai, J., Mazza, C., Miles, R. N., Petersen, G., Shaeffer, E., Tolaas, S., & Kellen, A. M. (2024). *Sleeping beauties: Reawakening*. Metropolitan Museum of Art.
4. Charter, M., Pan, B., & Black, S. (2024). *Accelerating sustainability in fashion, clothing and textiles*. Routledge.
5. Edwards, N. (2024). *The virtues of underwear: Modesty, flamboyance and filth*. Reaktion Books.
6. Jin, B. E. (2024). *Global fashion business: International retailing, marketing and merchandising*. Bloomsbury Visual Arts.
7. Lorient, T. M., Diederer, R., & Stöhr, F. (2024). *Viktor&Rolf: Fashion statements*. Hirmer Publishers.
8. Spicher, M. R., Bernat, S. E., & Domszlai-Lantner, D. (2024). *Digital fashion: Theory, practice, implications*. Bloomsbury Visual Arts.
9. Wager, L., & Ahmad, S. N. (2024). *Fashion palettes: Color inspiration, meaning, & mood*. Hoaki.

Mados technologijos

1. Gabriel, N. (2024). *Construction knitting: Knitwear design with geometric*. Bloomsbury Visual Arts.
2. Wood, J. (2024). *Creating the perfect form: How to interpret and display historical dress*. Bloomsbury Visual Arts.

Menas

1. Mekas, J. (2024). *Grožio blyksniai: trumpos gyvenimo istorijos*. Odilė.
2. Pasqualetti Johnson, C. (2024). *Frida Kahlo: moteris, menininkė, ikona*. Briedis.
3. Virbickaitė, A. (2024). *Ką veikti muziejuje: meno istorijos, interpretacijos ir patarimai*. Tyto alba.

Muzika

1. *Radiohead: Climbing up the walls* (2024). Welbeck.
2. Wriggle, J. (2016). *Blue rhythm fantasy: Big band jazz arranging in the swing era*. University of Illinois Press.

Natos

1. Cabello, C. (2021). *Cinderella: An Amazon original movie: Piano, vocal, guitar*. Hal Leonard.
2. Eilish, B. (2024). *Hit me hard and soft: Piano, vocal, guitar*. Hal Leonard.
3. Keveren, P. (2024). *Relaxing piano ballads: 16 soulful arrangements*. Hal Leonard.
4. Lloyd Webber, A., & Zippel, D. (2021). *Andrew Lloyd Webber's Cinderella: Based on the original album recording: Piano, vocal selections*. Hal Leonard.
5. Polevikov, A. (2022). *After school = Po pamokų: jazz pieces for piano: džiazio pjesės fortepijonui*. Lietuvos muzikos informacijos centras.
6. Polevikov, A. (2024). *After school II = Po pamokų: jazz pieces for piano: džiazio pjesės fortepijonui*. Lietuvos muzikos informacijos centras.
7. *The singer's anthology of pop/rock ballads: A collection of songs spanning the Pop/Rock era, transposed into appropriate keys and based on the original recorded hits: Soprano/alto*. (2024). Hal Leonard.
8. *The singer's anthology of pop/rock ballads: A collection of songs spanning the Pop/Rock era, transposed into appropriate keys and based on the original recorded hits: Tenor/baritone*. (2024). Hal Leonard.

Šokis

1. Clark, A. (2024). *Dance pedagogy*. Routledge.
2. Rose, S. (2024). *Relational improvisation: Music, dance and contemporary art*. Routledge.
3. *The "female" dancer: A soma-scientific approach*. (2024). Taylor & Francis Group.

Teatras

1. *Itiriamas Padegimas*. (2024). Kultūros barai.
2. *Talking about immersive theatre: Conversations on immersions and interactivities in performance*. (2024). Methuen Drama.
3. Walker, J. A. (2024). *Performance and modernity: Enacting change on the globalizing stage*. Cambridge University Press.

Vadyba

1. Bilton, C. (2023). *Cultural management: A research overview*. Routledge.
2. *Cultural leadership in practice: Beyond arts management and cultural policy*. (2024). Routledge.
3. Mačiulienė, M., Gulevičiūtė, G. (2024). *Skaitmeninė komunikacija: mokomoji knyga*. Vilniaus Gedimino technikos universitetas.
4. Nissinen, V. (2024). *Išvalgioji lyderystė*. Vaga.
5. Simanauskaitė, G., & Mikalajūnienė, A. (2024). *Organizacija, kurioje nori dirbti: kaip išsiskirti iš konkurentų, pritraukti bei išlaikyti geriausius darbuotojus*. Partners in comms.