

MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETO BIBLIOTEKOJE GAUTOS NAUJOS KNYGOS

2022 m. spalio

Filosofija. Psichologija

1. Brantmark, N. (2020). *Lagom: švedų harmoningo ir laimingo gyvenimo menas*. Vilnius: Vaga.
2. Kotler, S. ir Wheal, J. (2022). *Pavogti ugnį*. Vilnius: BALTO leidybos namai.
3. Sapolsky, R. M. (2022). *Elgesys: kaip mokslas paaiškina geriausius ir blogiausius mūsų poelgius*. Vilnius: Kitos knygos.
4. Valevičius, V. (2022). *Manipuliacija, arba kaip paveikiami žmonės*. Klaipėda: [V. Valevičius].

Grožinė literatūra

1. Despentis, V. (2022). *Vernonas Subutexas 2: romanai*. Vilnius: "Baltų lankų" leidyba.
2. Labatut, B. (2022). *Kai liaujamės suprasti pasaulį*. Vilnius: Rara.
3. Tanizaki, J. (2022). *Odė šešėliams*. Vilnius: Lapas.
4. Zambra, A. (2021). *Čilės poetas*. Vilnius: Rara.

Mada, stilius

1. *Crafting anatomies: archives, dialogues, fabrications*. (2022). London: Bloomsbury Visual Arts.
2. *Fashion stylists: History, meaning and practice*. (2022). London; New York, NY: Bloomsbury Visual Arts.
3. Holt, B. (2022). *The Queen: 70 years of majestic style*. London: Ryland Peters & Small.
4. Young, C. (2022). *The colour of fashion: The story of clothes in 10 colours*. London: Welbeck.
5. Jobling, P., Nesbitt, P., & Wong, A. (2022). *Fashion, identity, image*. London, UK: Bloomsbury Visual Arts.
6. Karra, N. (2022). *Fashion entrepreneurship: The creation of the global fashion business*. Abingdon, Oxon; New York, NY: Routledge.
7. Kwasny, M. (2019). *Putting on the dog: The animal origins of what we wear*. San Antonio: Trinity University Press.
8. *Mados fenomenas: mada kūrybos visuomenėje: kolektyvinė monografija*. (2021). Vilnius: Kazimiero Simonavičiaus universitetas.
9. Packham, J. (2022). *How to make a dress: Adventures in the art of style*. London: Ebury Press.
10. *Storytelling in luxury fashion: Brands, visual cultures, and technologies*. (2022). New York, NY; Abingdon, Oxon: Routledge.

Menas

1. Blažiūnas, J. (2022). *Kinematografas, kino kronikos ir kitos istorijos Lietuvoje iki 1915*. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla.
2. Koolhaas, R. (2022). *Karščiuojantis Niujorkas: retroaktyvus manifestas Manhatanui*. Vilnius: Lapas.
3. Kutraitė, D. (2022). *Kaip menai į Lietuvą keliavo*. Vilnius: Petro ofsetas.
4. Saethre-Mcguirk, E. M. (2022). *Making things and teaching the creative arts in the post-digital era*. New York, NY ; Abingdon, Oxon: Routledge, Taylor & Francis Group
5. Varto, J. (2022). *Meninis tyrimas: kas tai? Kas jį atlieka ir kodėl?* Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla.

Muzika

1. Gerulaitis, V. (2022). *Perone su Alfredu Schnittke: neišgalvotos muzikos istorijos*. Vilnius: Tyto alba.
2. Varassi Pega, B. (2021). *The art of tango*. Abingdon, Oxon: Routledge.

Šokis

1. *Dance, professional practice, and the workplace: Challenges and opportunities for dance professionals, students, and educators*. (2021). London: Routledge.
2. Kwan, S. (2021). *Love dances: Loss and mourning in intercultural collaboration*. New York: Oxford University Press.
3. Maiorani, A. (2021). *Kinesemiotics: Modelling how choreographed movement means in space*. New York, NY ; Abingdon, Oxon: Routledge.
4. Pakes, A. (2020). *Choreography invisible: The disappearing work of dance*. New York, NY: Oxford University Press.
5. Roses-Thema, C. (2022). *Floating bones: A dancer's tensegritic body as teacher*. London: Routledge.
6. *The Routledge companion to dance studies*. (2021). Abingdon, Oxon: Routledge, Taylor & Francis Group.
7. Wyon, M., & Allard, G. (2022). *Periodization: A framework for dance training*. London ; New York, NY: Methuen drama, Bloomsbury Publishing.

Teatras

1. Brecht, B. (2022). *Pastabos apie teatrą: apie nearistotelišką dramaturgiją* Vilnius: Scenos meno kritikų asociacija.
2. Lipskis, S. (2022). *Unė: nuo triumfo iki tragedijos: aktorės ir režisierės Unės Babickaitės-Graičiūnienės gyvenimo drama*. Vilnius: Žuvėdra.
3. Tashkiran, A. (2020). *Movement directors in contemporary theatre: Conversations on craft*. London; New York: Methuen drama, Bloomsbury Publishing.