

MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETO BIBLIOTEKOJE GAUTOS NAUJOS KNYGOS

2021 m. kovas - gegužė

Filosofija. Psichologija

1. Damasio, A. (2020). *Keista visko tvarka: kodėl mes tokie?* Vilnius: Sofoklis.
2. Gallo, C. (2021). *Penkios žvaigždutės: įtikinimo meistrystė: komunikacijos paslaptys.* Vilnius: Tyto alba.
3. Manson, M. (2018). *Subtilus menas nekrušti sau (ir kitiems) proto: kitoks požiūris į gerą gyvenimą.* Vilnius: ForSMART.
4. Manson, M. (2019). *Viskas yra sukrušta: knyga apie viltį.* Vilnius: Liūtai ne avys.
5. Sawyer, R. (2013). *Zig zag: The surprising path to constant creativity.* San Francisco, CA: Jossey-Bass/Wiley.

Grožinė literatūra.

1. Apollinaire, G. (2020). *Mirabo tiltas: poezijos rinktinė.* Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla.
2. Bergman, I. (2021). *Vilko valanda; Riksmi ir kuždesiai; Komunija; Tarytum veidrody: dramos.* Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla.
3. Conrad, J. (2021). *Heart of Darkness.* Reader's Library Classics.
4. Despentis, V. (2020). *Vernonas Subutexas: romanas.* Vilnius: „Baltų lankų“ leidyba.
5. Fabre, J. (2020). *Pralaimėjimų imperatorius: pjesės.* Vilnius: Sofoklis.
6. Handke, P. (2012). *A sorrow beyond dreams: A life story.* New York: Farrar, Straus and Giroux.
7. Ionesco, E. (2019). *The Béranger plays.* Richmond, United Kingdom: Calder Publications, an imprint of Alma Books.
8. Lowell, R., Merwin, W. S., Kinnell, G., Ashbery, J., Plath, S., Hass, R., . . . Witt, S. (2020). *Miestų atsiradimas: Amerikos moderniosios poezijos antologija.* Vilnius: Kitos knygos.
9. Nerval, G. de. (1996). *Aurélia & other writings.* Exact Change.
10. Pessoa, F. (2020). *Jūreivis: vieno paveikslu statiška drama.* Vilnius: Odilė.
11. Schweblin, S. (2019). *Pilna burna paukščių: [apsakymai].* Vilnius: Sofoklis.
12. Woolf, V. (2021). *Mrs. Dalloway.* New York: Penguin books.

Kultūros vadyba, verslas

1. Andrews, M., Leeuwen, M. L. van, & Baaren, R. B. van. (2019). *Hidden persuasion: 33 psychological influence techniques in advertising.* Amsterdam: Bis.

2. *Arts and cultural management: Sense and sensibilities in the state of the field.* (2020). New York, NY; Abingdon, Oxon: Routledge, Taylor & Francis Group.
3. Davidavičienė, V., Davidavičius, S., Lapinskienė, G. ir Grybaitė, V. (2020). *Verslo valdymas informaciniame amžiuje: vadovėlis.* Vilnius: Vilnius Tech leidykla Technika.
4. Drukteinis, G. (2020). *Kūrėjai: 50 sėkmės istorijų.* Vilnius: Sofoklis.
5. Farrell, L. (2020). *Antreprenerio požiūris: 100 metų vykstančio „Junior Achievement“ jaunųjų antreprenerių ugdymo pamokos.* Vilnius: Vaga.
6. Mallia, K. (2019). *Leadership in the creative industries: Principles and practice.* Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
7. *Managing the cultural business: Avoiding mistakes, finding success* (Discovering the creative industries). (2021). Abingdon, Oxon: Routledge, Taylor & Francis Group.
8. Martišius, M. (2021). *Kiek kainuoja laikas?: trumpa istorija apie verslą, ekonomiką, godumą ir žinias.* Vilnius: Sofoklis.
9. Paužuolienė, J. ir Šimanskienė, L. (2021). *Organizacinė kultūra: vertinimas, formavimas, keitimas: monografija.* Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla.
10. Sutherland, R. (2020). *Alchemija: stulbinama iracionalių idėjų galia.* Vilnius: Vaga.

Mados technologijos

1. Donnanno, A. (2017). *Fashion patternmaking techniques: Haute couture. Vol. 2. Creative dirts, draping, frills and flounces, collars, necklines and sleeves, trousers and skirts.* Barcelona: Promopress.
2. Donnanno, A. (2019). *Fashion patternmaking techniques for accessories: Shoes, bags, hats, gloves, ties, buttons: It includes clothing for dogs.* Barcelona: Promopress.
3. Gorea, A., Roelse, K., & Hall, M. L. (2019). *The book of pockets: A practical guide for fashion designers.* London, UK ; New York, NY: Bloomsbury Visual Arts.
4. Huhta, S., & Huhta, L. (2018). *Breaking the pattern: A modern way to sew.* London: Quadrille.

Menas

1. Andrijauskas, A. (2019). *Meno psichologija: nuo kūrybingumo ištakų iki psichopatologijos* (Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai; 5). Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas.
2. Fellini, F. (2020). *Intymus žodynas: tekstai ir vaizdai.* Vilnius: Odilė.
3. *Lietuvos dailininkų piešiniai nuo 1957 metų: iš MO muziejaus kolekcijos.* (2020). Vilnius: MO muziejus.
4. Oginskaitė, R. (2020). *Žebriūnas. Nutylėjimai ir paradoksai.* Vilnius: Tyto alba.

Muzika

1. Allen, G. (2019). *The singer acts, the actor sings: A practical guide to living through song and dramatically.* London: Bloomsbury Methuen Drama.

2. Arana, C. (2006). *Brazilian rhythms for guitar: Samba, bossa nova, choro, baião, frevo and other Brazilian styles*. Van Nuys, Calif.: Alfred Publishing.
3. Beeching, A. (2020). *Beyond talent: Creating a successful career in music* (Third ed.). New York, NY: Oxford University Press.
4. Cook, F. D., & Glynn, H. (2020). *Audio production basics with Cubase 10.5*. Lanham: Rowman & Littlefield.
5. Greb, B. (2020). *Effective practicing for musicians: The ultimate guide for how to become better at your instrument*. Hamburg: Benny Greb.
6. Jones, D. (2020). *The complete guide to music technology using cubase 11: A practical guide*. [Publikavimo vieta nenustatyta]: [leidėjas nenustatytas].
7. Jones, P. (2020). *This is bop: Jon Hendricks and the art of vocal jazz*. Sheffield, South Yorkshire; Bristol, CT: Equinox Publishing.
8. Klein, B. (2020). *Selling out: Culture, commerce, and popular music*. New York, NY ; London: Bloomsbury Academic.
9. Lehman, F. (2018). *Hollywood harmony: Musical wonder and the sound of cinema*. New York, NY: Oxford University Press.
10. Miller, T. (2019). *Transcriptions*. [Publikavimo vieta nenustatyta]: Tim Miller.
11. Perricone, J. (2018). *Great songwriting techniques*. New York, NY: Oxford University Press.
12. Pilkington, B. (2020). *Counterpoint in jazz arranging*. Boston, MA: Berklee Press.
13. Tarasov, V. (2020). *Būgnininko dienoraščiai*. Vilnius: Sofoklis.
14. Terefenko, D. (2018). *Jazz theory: From basic to advanced study*. New York, NY ; London: Routledge.
15. Terefenko, D. (2020). *Jazz theory workbook: From basic to advanced study*. New York, NY ; London: Routledge.
16. Whitehead, K. (2020). *Play the way you feel: The essential guide to jazz stories on film*. New York, NY: Oxford University Press.

Natos

1. Armstrong, B. J., & Mayer, M. (2010). *American idiot: The original Broadway musical: Complete piano/vocal songbook*. Milwaukee, WI: Hal Leonard.
2. *Bardai: žodžiai ir natos*. (2020). Vilnius: Baltos lankos.
3. *Berklee jazz standards for solo piano*. (2017). Boston, MA: Berklee Press.
4. Januška, S. (2020). *Dainos Tau II*. Klaipėda: S. Jokužio leidykla-spaustuvė.
5. *Scrooge: Piano, vocal, guitar: Contains the songs from the hit show, arranged for piano and voice with guitar chords*. (2012). London: Faber Music.
6. *The real vocal book: High voice* (vol. I). (2014). Milwaukee, WI: Hal Leonard Corporation.
7. *Vocal selections from Elf: The Broadway musical: Piano, vocal*. (2010). Van Nuys, CA: Alfred.

Edukologija

1. *Art, artists and pedagogy: Philosophy and the arts in education.* (2018). Abingdon, Oxon; New York, NY: Routledge, Taylor & Francis Group.
2. Braslauskienė, R., & Norvilienė, A. (2021). *Ugdymo įstaigų vadyba: studijų knyga.* Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla.
3. Targamadzė, A. (2020). *Virtualusis mokymasis. Teorija ir praktika.* Kaunas: [Vita Litera].

Įvairios

1. Bernotaitė, S. (2020). *Laisvojo rašymo elementai.* Kaunas: S. Bernotaitė.
2. Ford, M. R. (2019). *Robotų era: technologijų pažanga ir ateitis be darbo.* Vilnius: Eugrimas.
3. Juškienė, I. (2020). *Riešinės seniau ir dabar.* Vilnius: Vilniaus etninės kultūros centras.
4. *Nuo kelionių iki turizmo istorijos: mokslinių straipsnių rinkinys.* (2019). Vilnius: Žara.