

# MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETO BIBLIOTEKOJE GAUTOS NAUJOS KNYGOS

2020 m. vasaris

## Filosofija. Psichologija

1. Bock, P. (2019). *Mindfuck koučingas: kaip atsikratyti išankstinių nuostatų ir atskleisti savo galimybes*. Vilnius: Alma littera.
2. Cheng, E. (2019). *Logikos menas: kaip aiškiai mąstyti nelogiškame pasaulyje*. Vinius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla.
3. Keller, G. ir Papasan, J. (2019). *Tik vienas dalykas: neįprastai paprasta tiesa apie įspūdingus pasiekimus*. Vilnius: TOC sprendimai.
4. Lewis, K. R. (2019). *Geros žinios apie blogą elgesį: kodėl šiuolaikiniai vaikai kur kas mažiau drausmingi ir ką dėl to daryti*. Vilnius: Vaga.
5. Mažeikienė, V. (2019). *Kai augti sunku: vaikų ir paauglių psichologinės problemos ir jų sprendimo būdai*. Vilnius: Tyto alba.
6. Wezowski, K. ir Wezowski, P. (2019). *Neįstarus nė žodžio: įvaldykite kūno kalbos meną ir padidinkite savo sėkmės galimybes*. Vilnius: Vaga.
7. Wojcicki, E. (2019). *Kaip užauginti žmones, kuriems sekasi: paprasti patarimai - įspūdingi rezultatai*. Vilnius: Baltos lankos.

## Grožinė literatūra

1. Cunningham, M. (2015). *Tos valandos: romanas* (2-asis leid.). Vilnius: Sofoklis.
2. Huxley, A. (2019). *Puikus naujas pasaulis: romanas*. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla.
3. Lively, P. (2019). *Mėnulio tigras: romanas*. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla.
4. *Metallica: the complete lyrics*. (2019). Milwaukee: Hal Leonard.
5. Obama, M. (2019). *Mano istorija*. Vilnius: Alma littera.
6. Stridsberg, S. (2019). *The faculty of dreams: Amendment to the theory of sexuality: Or Valerie*. London: MacLehose Press.
7. Tokarczuk, O. (2019). *Bėgūnai: romanas*. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla.

## Istorija

1. Anbinder, T. (2010). *Five points: The 19th-century New York City neighborhood that invented tap dance, stole elections and became the world's most notorious slum*. New York, N.Y.: Free Press.
2. Marganavičienė, E. V. (2019). *Slaptoji Kauno istorija*. Kaunas: Obuolys.
3. Marganavičienė, E. V. (2019). *Slaptoji Vilniaus istorija*. Kaunas: Obuolys.

## Menas

1. Adamson, G. (2018). *The invention of craft*. London: Bloomsbury.
2. Antanavičiūtė, R. (2019). *Menas ir politika Vilniaus viešose erdvėse*. Vilnius: Lapas.

3. Cheshire, L. (2019). *Svarbiausi meno įvykiai* (Meno pagrindai). Vilnius: Kitos knygos.
4. Dempsey, A. (2019). *Modernusis menas* (Meno pagrindai). Vilnius: Kitos knygos.
5. Frigeri, F. (2019). *Menininkės* (Meno pagrindai). Vilnius: Kitos knygos.
6. Kajėnas, G. (2019). *Pokalbiai su menininkais: 33 portretai*. Vilnius: Aštuntoji diena.
7. Mitkus, T. Ir Nedzinskaitė-Mitkė. (2018). *Animacijos industrija Lietuvoje: analizė ir galimybės*. Vilnius: Technika.
8. Pastoureau, M. (2018). *Raudona: spalvos istorija*. Vilnius: Artseria.
9. Rees-Roberts, N. (2018). *Fashion film: Art and advertising in the digital age*. London: Bloomsbury.
10. Skerstonas, E. (2017). *Deivė be diademos: pokalbiai su portretais*. Vilnius: Sofoklis.

## **Muzika**

1. Browne, W., & Gertz, B. (2016). *Berklee jazz bass*. Boston, Mass.: Berklee Press.
2. Goldsby, J. (2002). *The jazz bass book: Technique and tradition* (Bass player musician's library). Milwaukee, Wis.: Backbeat Books.
3. Jokubauskas, P. (2019). *Muzikos atlikimo nuorodų žodynelis*. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras.
4. King, B.B., & Ritz, D. (2011). *Blues all around me: The autobiography of B. B. King*. New York, N.Y.: HarperCollins.
5. Mooney, S. (2010). *Walking bass lines: Rhythm changes in 12 keys: A complete guide to constructing walking bass lines: For the electric jazz bassist*. Astoria, N.Y.: Waterfall Publishing House.
6. Moore, K. (2012). *Beyond salsa for ensemble: A guide to the modern Cuban rhythm section: Piano, bass, congas, bongó, timbales, drums*. Santa Cruz, Calif.: Kevin Moore.
7. Nicholl, M., Grudzinski, R., & Feist, J. (2007). *Music notation: Preparing scores and parts*. Boston, Mass.: Berklee Press.
8. Pratt, S., Neyens, K., & Lettieri, M. (2018). *The neo-soul guitar book: A complete guide to neo-soul guitar style with Mark Lettieri*. United Kingdom: Fundamental Changes.
9. Rubin, D. (2010). *B. B. King - blues legend: A step-by-step breakdown of his guitar styles and techniques*. Milwaukee, Wis.: Hal Leonard.
10. Sudo, P.T. (1998). *Zen guitar*. New York: Simon & Schuster.
11. Valk, J. de. (2017). *Chet Baker: His life and music*. Soesterberg: Aspekt.
12. Woodard, J. (2016). *Conversations with Charlie Haden*. Los Angeles, Calif.: Silman-James Press.
13. Worrell, J. (2017). *B. B. King style guitar book*. East Point, Ga.: Watch & Learn

## **Vokalo technika**

1. Gedvilaitė, Ž. (2019). *Balso kokybę formuojančių metodų sistema: metodinė priemonė*. Šiauliai: Lucilijus.
2. Thompson, J., & Nelson, N. (2014). *Find your voice: The no. 1 singing tutor* (2nd ed.). London: Jo Thompson and Nigel Nelson.
3. Weir, M. (2001). *Vocal improvisation*. Mainz: Advance Music.
4. Yamin, E., Henderson, A., & Hoch, M. (2018). *So you want to sing the blues: A guide for performers*. Lanham, Md.: Rowman & Littlefield.