

## MTF BIBLIOTEKOJE GAUTOS KNYGOS

2019 m. sausis

### Filosofija, psichologija

- BERNHARDT, Klaus. *Gyvenimas be nuostatų, baimės ir nerimo*. Vilnius: Alma littera, 2018. ISBN 978-609-01-3190-9.
- CABANE, Olivia F. *Charizmos mitas: kaip kiekvienas gali įvaldyti asmeninio žavesio meną ir mokslą*. Vilnius: Psichologija Tau, 2017. ISBN 978-609-438-020-4.
- GERMER, Christopher K. *Sąmoningas kelias į užuojautą sau*. Vilnius: Sofoklis, 2018. ISBN 978-609-444-231-5.
- HORSLEY, Kevin. *Neribota atmintis*. Vilnius: forSMART, 2018. ISBN 978-609-8194-04-3.
- LONGHURST, Erin N. *Japonizmas: menas džiaugtis gyvenimu*. Vilnius: Vaga, 2018. ISBN 978-5-415-02525-1.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Juslinio suvokimo fenomenologija*. Vilnius: Baltos lankos, 2018. ISBN 978-609-479-083-6.
- PILLAY, Srini. *Atskleiskite proto galią*. Vilnius: Alma littera, 2018. ISBN 978-609-01-3129-9.
- SIEGEL, Ronald D. *Sąmoningumo ugdymas: kasdieniai pratimai kasdieniams sunkumams įveikti*. Vilnius: Sofoklis, 2017. ISBN 978-609-444-211-7.

### Grožinė literatūra

- BUROKAS, Marius. *Švaraus buvimo: eilėraščiai*. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2018. ISBN 978-609-480-011-5.
- DESERABLE, Francois-H. *Toks ponas Piekelnis*. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2018. ISBN 978-609-480-017-7.
- GOLDREICH, Gloria. *Mano tėvas Šagalas: romanas*. Vilnius: Tyto alba, 2018. ISBN 978-609-466-327-7.
- KUNČINAS, Jurgis. *Tūla: romanas*. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2017. ISBN 978-9986-39-852-3.
- PROUST, Marcel. *Prarasto laiko beieškant: kalinė: romanas*. Vilnius: Vaga, 2018. ISBN 978-5-415-02522-0.

### Mados technologijos

- ALM, Sara. *Designing clothes with the flat pattern method*. Minneapolis: Creative Publishing International, 2017. ISBN 978-1-58923-934-0.
- GULLINGSRUD, Annie. *Fashion fibers: designing for sustainability*. New York: Fairchild Books, 2017. ISBN 978-1-5013-0664-8.
- KETTLEY, Sarah. *Designing with smart textiles*. London: Bloomsbury, 2016. ISBN 978-1-4725-6915-8.
- Materials and technology for sportswear and performance apparel*. Boca Raton: CRC Press, 2017. ISBN 978-1-138-74835-4.
- SALEN, Jill. *Vintage lingerie: 30 patterns based on period garments plus finishing techniques*. New York: St Martin's Griffin, 2012. ISBN 978-0-312-64539-7.
- WATKINS, Susan M.; DUNNE, Lucy E. *Functional clothing design: from sportswear to spacesuits*. New York: Fairchild Books, 2015. ISBN 978-0-85785-467-4.

## Muzika

- BECKER, Chris. *Freedom of expression: interviews with women in jazz*. Houston: Beckeresque Press, 2015. ISBN 978-0692543603.
- DAVIS, Miles; TROUPE, Quincy. *Miles: the autobiography*. New York: Simon & Schuster paperbacks, 2011. ISBN 978-1-4516-4318-3.
- GATES, Rachael; FORREST, L.Arick; OBERT, Kerrie. *The owner`s manual to the voice: a guide for singers and other professional voice users*. New York: Oxford University Press, 2013. ISBN 978-0-19-996468-0.
- HELLER, Michael C. *Loft jazz: improvising New York in the 1970s*. Oakland: University of California Press, 2017. ISBN 978-0-520-28541-5.
- HOBSON, Vic. *Creating jazz counterpoint*. Jackson: University Press of Mississippi, 2014. ISBN 978-1-4968-0778-6.
- KNIGHT, Robert M. *Rock gods: fifty years of rock photography*. San Rafael: Insight editions, 2018. ISBN 978-1-68383-154-9.
- Miles Davis: the complete illustrated history*. Minneapolis: Voyageur Press, 2012. ISBN 978-0-7603-4262-6.
- MORGAN, Michelle. *Madonna*. Philadelphia: Running Press, 2015. ISBN 978-0-7624-5621-5.
- SPADA, James. *Streisand: in the camera eye*. New York: Abrams, 2014. ISBN 978-1-4197-1241-8.
- SZWED, John. *So what: the life of Miles Davis*. New York: Simon & Schuster, 2004. ISBN 978-0-684-85983-5.
- The singer`s guide to complete health*. New York: Oxford University Press, 2013. ISBN 978-0-19537403-2.
- TYLER, Steven; DALTON, David. *Does the noise in my head bother you?: a rock`n`roll memoir*. New York: Ecco Press, 2012. ISBN 978-0-06-176791-3.
- Watching jazz: encounters with jazz performance on screen*. New York: Oxford University Press, 2016. ISBN 978-0-19-934765-0.
- WIPPLINGER, Jonathan. *The jazz republic: music, race, and American culture in Weimar Germany*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2017. ISBN 978-0-472-05340-7.

## Natos

- JANUŠKA, Steponas. *12 džiazinių etiudų vokalistams*. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2018. ISMN 979-0-59998-180-4.
- JANUŠKA, Steponas. *24 svingo pratimai džiazio vokalui*. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2018. ISMN 979-0-59998-179-8.
- NOVIKAS, Mikalojus. *Žalioj stotelėj II: lyrinės estradinės dainos*. Vilnius: Gelmės, 2018. ISMN 979-0-706171-02-9.
- RUDIS, Darius. *Tobulink grojimo būgnais įgūdžius*. Vilnius: BMK leidykla, 2017. ISMN 979-0-706154-20-6.