

2019 m. rugsėjis

## MTF BIBLIOTEKOJE GAUTOS KNYGOS

2019 m. rugsėjis

### Filosofija, psichologija

- BAKEWELL, Sarah. *Egzistencialistų kavinėje: laisvė, būtis ir abrikosų kokteilis*. Vilnius: Tyto alba, 2019. ISBN 978-609-466-367-3.
- FEXEUS, Henrik. *Šeštasis jausmas. Bendravimo menas – ką ir kaip pasakome be žodžių*. Vilnius: Alma littera, 2018. ISBN 978-609-01-3491-7.
- GOULSTON, Mark; ULLMEN, John. *Tikroji įtaka: kaip pasiekti savo tikslų nedarant spaudimo*. Vilnius: Alma littera, 2019. ISBN 978-609-01-3662-1.
- HUXLEY, Aldous. *Suvokimo durys. Dangus ir pragaras: esė*. Vilnius: Kitos knygos, 2019. ISBN 978-609-427-366-7.
- POLLAN, Michael. *Kaip pakeisti protą: ką apie sąmonę, mirtį, priklausomybes, depresiją ir transcendenciją atskleidžia psichedelikų mokslas*. Vilnius: Kitos knygos, 2019. ISBN 978-609-427-368-1.
- ROBINSON, Ken; ARONICA, Lou. *Savo stichijoje: atraskite savo įgimtus gabumus ir polinkius – atraskite savo stichiją*. Vilnius: Alma littera, 2019. ISBN 978-609-01-3690-4.
- STOUT, Lynn. *Sąžinės ugdymas: kaip geri įstatymai formuoja gerus žmones*. Vilnius: Eugrimas, 2017. ISBN 978-609-437-358-9.

### Mados technologijos

- GRICE, Patricia. *Digital pattern cutting for fashion with Lectra Modaris: from 2D pattern modification to 3D prototyping*. London: Bloomsbury Visual Arts, 2019. ISBN 978-1-350-06512-3.
- GULER, Sibel D.; GANNON, Madeline; SICCHIO, Kate. *Crafting wearables: blending technology with fashion*. New York: Apress, 2016. ISBN 978-148421807.
- HARTMAN, Kate. *Make: wearable electronics*. Sebastopol: Maker Media, 2014. ISBN 978-1449336516.
- LEE, Jaeil; STEEN, Camille. *Technical sourcebook for apparel designers*. New York: Fairchild books, 2019. ISBN 978-1-5013-2840-4.
- STOTT, M. *Pattern cutting for clothing using CAD: how to use Lectra Modaris pattern cutting software*. Oxford: Woodhead Publishing, 2012. ISBN 978-0-85709-231-1.

### Muzikinis teatras (natos)

- Anastasia: the new Broadway musical: vocal selections*. Milwaukee: Hal Leonard, 2017. ISBN 978-1-4950-7570-4.
- BERLIN, Irving. *Annie get your gun: vocal selections*. Milwaukee: Hal Leonard, 1999. ISBN 0-7935-0855-X.
- Dear Evan Hansen: vocal selections*. Milwaukee: Hal Leonard, 2017. ISBN 978-1-4950-9167-4.
- Miuziklų arijos: lietuvių kompozitorių kūriniai balsui ir fortepionui*. Vilnius: Mano nata, 2018. ISMN 979-0-706169-08-8.
- MURPHY, Kevin; O'KEEFE, Laurence. *Heathers: the musical*. New York: Samuel French, 2015. ISBN 978-0-573-70478-9.
- PASEK, Benj; PAUL, Justin. *The greatest showman: music from the motion picture soundtrack*. Milwaukee: Hal Leonard, 2017. ISBN 978-1-5400-0711-7.

## 2019 m. rugsėjis

STEMPEL, Larry. *Showtime: a history of the Broadway musical theatre*. New York: W.W. Norton, 2010. ISBN 978-0-393-06715-6.  
STYNE, Jule. *Funny girl: vocal score*. Van Nuys: Alfred Music, 2011. ISBN 978-0-7390-8499-1.  
*West side story: vocal score*. Milwaukee: Hal Leonard, 2012. ISBN 978-0-634-04678-0.  
*Wicked: a new musical: piano, vocal selections*. Milwaukee: Hal Leonard, 2003. ISBN 978-0-634-07881-1.

## Teatras

*Actor training*. London: Routledge, 2010. ISBN 978-0-415-47168-8.  
ADLER, Stella. *The art of acting*. New York: Applause, 2000. ISBN 978-1-55783-373-0.  
BITINAITĖ-ŠIRVINSKIENĖ, Raimonda. *Irėmintą erdvę: Lietuvos teatro dailė sovietmečiu*. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018. ISBN 978-609-07-0027-3.  
*Contemporary Lithuanian theatre: names and performances*. Vilnius: Tyto alba, 2019. ISBN 978-609-466-394-9.  
*Giedrius Mackevičius ir jo teatras*. Vilnius: Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, 2018. ISBN 978-9955-9660-9-8.  
HAGEN, Uta. *A challenge for the actor*. New York: Scribner, 1991. ISBN 978-0-684-19040-2.  
HAGEN, Uta; FRANKEL, Haskel. *Respect for acting*. Hoboken: John Wiley & Sons, 2008. ISBN 978-0-470-22848-7.  
HOUSEMAN, Barbara. *Finding your voice: a step-by-step guide for actors*. London: Nick Hern Books, 2012. ISBN 978-1-85459-659-8.  
LINKLATER, Kristin. *Freeing Shakespeare's voice*. London: Nick Hern Books, 2014. ISBN 978-1-84842-083-0.  
MERLIN, Bella. *The complete Stanislavsky toolkit*. London: Nick Hern Books, 2014. ISBN 978-1-84842-406-7.  
NAMONTAITĖ, Nijolė. *Aktoriai, aprenęjos ir scenos darbininkai: ko nematė žiūrovai*. Vilnius: Alma littera, 2018. ISBN 978-6090134993.  
SHEWELL, Christina. *Voice work: art and science in changing voices*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2009. ISBN 978-470-01992-4.  
ŠABASEVIČIENĖ, Daiva. *Juozo Budraičio teatrinių likimų*. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2019. ISBN 978-609-480-054-2.  
*Vytautas Čibiras – vilnietis, režisierius, pedagogas*. Vilnius: Petro ofsetas, 2018. ISBN 978-609-420-610-8.

## Kiti

*Mokslas: žinynas*. Vilnius: Alma littera, 2018. ISBN 978-609-01-3414-6.  
WILCZEK, Frank. *Visatos grožis: mėginimas suvokti pasaulio prigimtį*. Vilnius: Eugrimas, 2018. ISBN 978-609-437-376-3.