

2016 m. vasaris

MTF BIBLIOTEKOJE GAUTOS KNYGOS

2016 m. vasaris

Filosofija, psichologija

- BEREOLA, Enitan O. *Damos etiketas džentelmeno akimis*. Vilnius: Šarkos knygos, 2015. ISBN 978-9955-16-554-5.
- BRONSON, Po; MERRYMAN, Ashley. *Šalin mitus!:* naujas požiūris į vaikų auklėjimą. Vilnius: Alma littera, 2015. ISBN 978-609-01-1729-3.
- CAMERON, Julia; LIVELY, Emma. *Kaip ugdyti vaikų kūrybingumą*. Vilnius: Alma littera, 2015. ISBN 978-609-01-1765-1.
- CURTISS, Arline. *Smegenų jungiklis: kelias iš depresijos*. Vilnius: Vaga, 2015. ISBN 978-5-415-02389-9.
- GOLDBERG, Natalie. *Apie rašymą: kaip išlaisvinti vidinį rašytoją*. Kaunas: Žmogaus psichologijos studija, 2015. ISBN 978-9955-9987-9-2.
- KANAZAWA, Satoshi. *Proto paradoksas: kodėl intelektualai kartais elgiasi keistokai*. Vilnius: Gelmės, 2015. ISBN 978-609-8168-01-3.
- LATTA, Nigel. *Perskaitykite, kol vaikai neišvarė jūsų iš proto!* Vilnius: Presvika, 2015. ISBN 978-9955-22-776-2.
- LAURINAITIS, Eugenijus. *Žvilgsnis iš veidrodžio: moters kelias per gyvenimą vyro akimis*. Vilnius: Alma littera, 2016. ISBN 978-609-01-1962-4.
- LOBEL, Thalma. *Kaip fiziniai potyriai veikia mąstymą ir elgseną*. Vilnius: Alma littera, 2015. ISBN 978-609-01-1751-4.

Muzika

- KAZEZ, Daniel. *Rhythm reading: elementary through advanced training*. New York: W.W. Norton & Company, 1997. ISBN 978-0-393-97073-9.
- LOWELL, Dick; PULLIG, Ken. *Arranging for large jazz ensemble*. Boston: Berklee Press, 2003. ISBN 978-0-634-03656-9.
- MURRAY, Dena. *Vocal technique: a guide to finding your real voice*. Milwaukee: Hal Leonard Corporation, 2002. ISBN 978-0-634-01319-5.
- NOORGARD, Martin. *Getting in to gypsy jazz violin*. Pacific: Mel Bay, 2008. ISBN 978-078667698-9.
- NORGAARD, Martin. *Jazz fiddle wizard: a practical guide to jazz improvising for strings*. Pacific: Mel Bay, 2000. ISBN 978—078664799-6.
- STARER, Robert. *Basic rhythmic training*. Milwaukee: Hal Leonard, 1986. ISBN 978-0-88188-449-4.
- STARER, Robert. *Rhythmic training*. Milwaukee: Hal Leonard, 1969. ISBN 978-0-88188-976-5.
- STARER, Robert. *Rhythmic training: student's work book*. Milwaukee: Hal Leonard, 1978. ISBN 0-88188-458-8.
- STOLOFF, Bob. *Vocal improvisation: an instru-vocal approach for soloists, groups and choirs*. Boston: Berklee Press, 2012. ISBN 978-0-87639-102-0.
- Vocal warm-ups*. Milwaukee: Hal Leonard Corporation, 2011. ISBN 978-1-4234-4583-8.
- WHALEY, Garwood. *Basics in rhythm: an instructional text for all instruments and voice with play-along CD*. Galesville: Meredith Music Publications, 2003. ISBN 1-57463-025-3.